

יש לנו כימיה!

פרויקט לעידוד לימודי כימיה ותעשייה כימית בישראל

כימיה, תעשייה וסביבה בראי החברה והפרט

הנחיות לתצלום אמנותי

הנושא לתצלום צריך להיות קשור ליישומי הכימיה בחיי היומיום ו/או לתעשייה. דף ההסבר צריך לכלול עקרונות כימיים והסבר מדעי. העתקת מידע מקטעי מקור פסולה בהחלט ותגרום לפסילת העבודה.

תנאי הכרחי: לא נעשה שימוש בפוטושופ!

צוות הפרויקט יכול עד 3 תלמידים.

הנחיות כלליות

כדאי לעבוד בצמוד למחונן אשר נמצא באתר התחרות.

בחירת נושא לתצלום: הנושא צריך להראות יישומי כימיה בחיי היומיום ו/או בתעשייה ו/או להדגיש דילמות ערכיות.

מתן כותרת מעניינת לתצלום: יש לתת לתצלום כותרת מעוררת עניין הקשורה לנושא התצלום. הכותרת מהווה חלק מהקריטריונים לשיפוט התוצר.

היבט אמנותי: התצלום צריך להיות אמנותי ולהביע הסתכלות לא-שגרתית וייחודית. כדאי לתכנן את העמדת האובייקט כך שתהיה אסתטית ותעביר את המסר. יש לחשוב על תנאי תאורה מתאימים. את התצלום יש לצלם במצלמה דיגיטלית באיכות הדפסה ולשלוח אלינו בדוא"ל כקובץ **JPG**.

התמונה תצולם ותשלח באיכות טובה- **ברזולוציה של לפחות 1 MB**.

אין לבצע עריכה של הצילום בתוכנה גרפית כלשהי (כמו פוטושופ). שימו לב: תצלומים שלא יעמדו בדרישות הנ"ל יפסלו ולא ישתתפו בתחרות.

חובה: לתצלום צריך לצרף דף הסבר מדעי שיכלול גם כותרת לתצלום, שמות התלמידים, הכיתה, ביה"ס, שם המורה וכו' (בהתאם למחונן המפורט).

יש להקפיד על כותרת זהה לצילום ובדף ההסבר. ההסבר יהיה באורך של עמוד לפחות ולכל היותר שני עמודים בגודל A4, כתוב בגופן אריאל, גודל אותיות: 11, רווח בין השורות: שורה וחצי.

היבטים מדעיים ורלוונטיות לחיי היומיום:

בהסבר יש לפרט מהי התופעה אותה בחרתם לצלם, מהי המשמעות הכימית - מדעית שלה, מדוע בחרתם להתמקד דווקא בתופעה זו ומהן ההשלכות ליישומי הכימיה בחיי היומיום ו/או לתעשייה.

יש לזכור כי הכימיה היא מוקד העניין! חובה להתייחס בהסבר המדעי לבסיס הכימי של התופעה. לשם כך צריך להתייחס למבנה החומר/נוסחאות/ניסוחים כימיים של תגובות. במידת האפשר כדאי מאוד להסביר את התופעה ברמה החלקיקית.

יש להקפיד על שימוש נכון ומדויק במושגים, הסברים מדעיים מדויקים ושפה תקינה.

רצוי להוסיף משפט אישי המסביר את הבחירה בתצלום זה דווקא.

תקציר: בנוסף לדף ההסבר המדעי, יש להוסיף תקציר של ההסבר שיפורסם יחד עם התצלום באתר מפמ"ר כימיה ו/או בתערוכה נודדת. התקציר יכלול את שם התצלום, שמות התלמידים שהכינו את הפרויקט, הכיתה, שם בית הספר, שם המורה והסבר קצר (עד חמש שורות) על הקשר בין התצלום לחיי יומיום ו/או לתעשייה הכימית.

**את התצלום ודף ההסבר אפשר לשלוח לקבלת משוב למנחה האזורי עד 22.12.19.
מועד אחרון להגשת התוצר (דרך דוא"ל למנחה האזורית) 19.01.20**

שיפוט התצלומים: העבודה תישפט על פי המחונן הכולל את הקריטריונים הבאים: מקוריות הנושא והקשר שלו לכימיה, איכות אמנותית, איכות ההסבר המדעי, כותרת מעוררת עניין. למידע נוסף עיינו במחונן להערכת תצלום שמשמש לשיפוט. התצלומים שיעלו לשלב הגמר יוצגו בתערוכה בכנס הסיום ויעלו לאתר. לייעוץ אנא פנו למנחות האזוריות.

שמירה על בטיחות: לא יתקבלו לתחרות תצלומים בהם מבוצעים הדגמות/ניסויים באופן לא בטיחותי. יש להתייעץ עם מורה הכימיה ו/או צוות הפרויקט לפני ביצוע הניסוי ולקבל אישור לתכנון ניסוי. תוכלו להיעזר [בחוזר מנכ"ל משרד החינוך לבטיחות במעבדה](#).

בהצלחה מצוות הפרויקט!

המחלקה להוראת המדעים, מכון ויצמן למדע, רחובות

[האתר הלימודי בכימיה – כימיה ותעשייה כימית בשרות האדם](#)