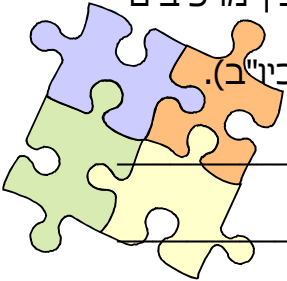
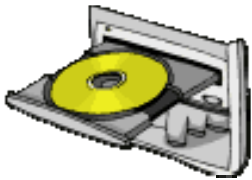




חושבים על ניתוח - ליבוי מרכיבים וקשרים די"ר עדי בן-דוד

1. הביאו דוגמאות מחיי היום-יום למקרים שבהם מתקיים קשר של התאמה בין מרכיבים שונים (מרכיבים יכולים להיות: חפצים, מצבים, תופעות, מושגים, תהליכים וכיו"ב).





2. הסבירו מדוע מתקיימים קשרי התאמה במקרים שהצגתם? מה יקרה ללא התאמה במקרים אלו?

כל קבוצה תציג בפני הכיתה דוגמה אחת לקשר של התאמה ותסביר מדוע קשר זה



דונו יחד במקרים השונים שהוצגו בכיתה.

3. התבוננו בתמונה שלפניכם והשיבו על השאלות:

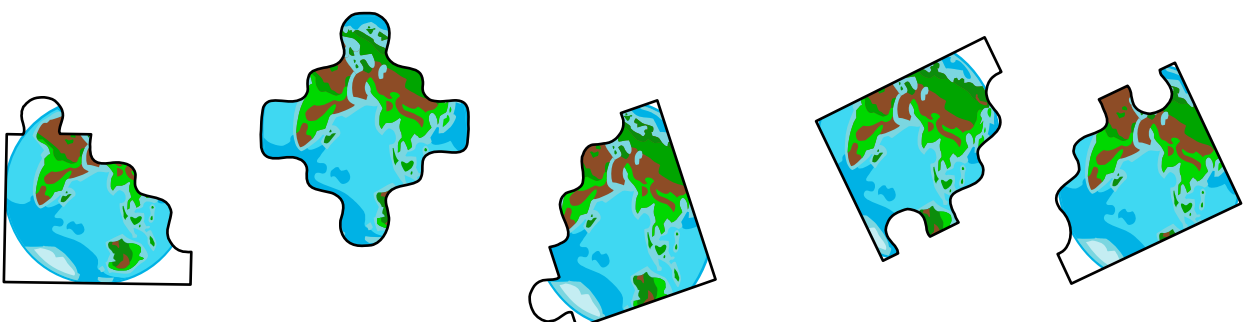


3א. באיזה כלי תבחרו למזוג מרק? הסבירו את בחירתכם.

3ב. באיזה כלי תבחרו להפוך שניצל או חביתה? הסבירו את בחירתכם.

3ג. האם תנסו למזוג מרק בכלי מספר 7? נמקו את תשובתכם.

3ד. חשבו והסבירו על מה התבססו בחירותכם בסעיפים א-ג?



3ה. שערו מדוע ידיות הכלים עשויות מעץ ולא ממתכת כמו שאר הכלי?

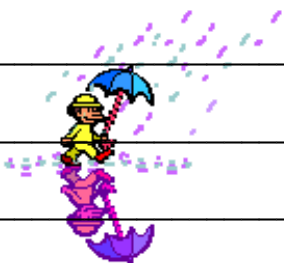
13. בין אלו מרכיבים (דברים) מתקיימים הקשרים שזיהיתם בתמונה 1?

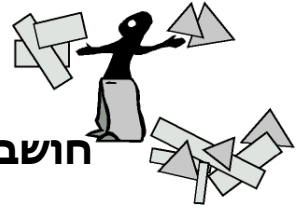
4. האם תמיד מתקיימים קשרי התאמה בין מרכיבים? נמקו תשובתכם.



5. הביאו דוגמאות מחיי היום-יום לסוגי קשרים אחרים (לא קשרי התאמה)

המתקיימים בין מרכיבים והסבירו אותם:





חושבים על מה שלמדנו....

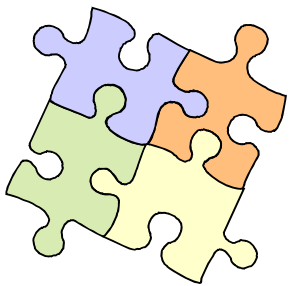
ניתוח - זיהוי מרכיבים וקשרים

מתי לזהות מרכיבים וקשרים (לנתח)? באילו מקרים?

למה לזהות מרכיבים וקשרים? מה היתרונות?



איך לזהות מרכיבים וקשרים?





זיהוי מרכיבים וקשרים - f אורה

ד"ר עדי בן-דוד

באסטרטגיית זו **מנתחים מידע**. כלומר, מזהים את **המרכיבים** ואת **הקשרים** בתוך המידע, במטרה להפיק ממנו משמעות, להבין אותו לעומק וליצור בסיס להסקת מסקנות ולהערכה. המרכיבים במידע עשויים להיות: חפצים, רעיונות, מצבים, תופעות, מושגים,



תהליכים וכיו"ב. הקשרים במידע עשויים להיות מסוגים שונים:

קשרי התאמה, ניגוד, השלמה, פירוט, הכללה, זמן, היררכיה, סיבה ותוצאה, טענה ונימוק, תוצאה ומסקנה וכיו"ב.

חשוב לציין! זיהוי המרכיבים שבמידע ללא הבנת הקשרים שבניהם אינו מהווה

ניתוח ואינו מוגדר כאסטרטגיית חשיבה מסדר גבוה.

יחידה זו נועדה להבנות ידע על אודות אסטרטגיית זיהוי מרכיבים וקשרים (ידע מטה-אסטרטגי מל"א - **מתי, למה ואיך** להשתמש באסטרטגיה). את היחידה ניתן לשלב בכל פעילות לימודית בה תלמידים נדרשים לנתח, כלומר, לזהות מרכיבים וקשרים בתוך מידע נתון. המידע יכול להיות: מאמר, סיפור, תופעה, מערכת, יצירת אומנות, תהליך מדעי וכיו"ב. היחידה נועדה ליצור גירוי ראשוני ולהוביל לדיון באסטרטגיה. ניתן להרחיב ולהעמיק בדוגמאות ובהקשרים בהתאם לשכבת הגיל. לאחר הבניית הידע על אודות האסטרטגיה, חשוב לחזור לפעילות הלימודית ממנה יצאנו, ליישם את האסטרטגיה באותה פעילות ולדון בשינוי שחל אצלנו בעקבות הלמידה. כלומר, **להעלות למודעות** את השינוי שחל בחשיבה שלנו בעקבות הבניית הידע על זיהוי מרכיבים וקשרים. כמו כן, חשוב ליישם את האסטרטגיה בהקשרים שונים (בנושאים אחרים במסגרת שיעורי מדעים - העברה קרובה) ובתחומי דעת אחרים (היסטוריה, גיאוגרפיה וכו' - העברה רחוקה).

מודל להוראה מפורשת של ידע מטה-אסטרטגי מל"א

