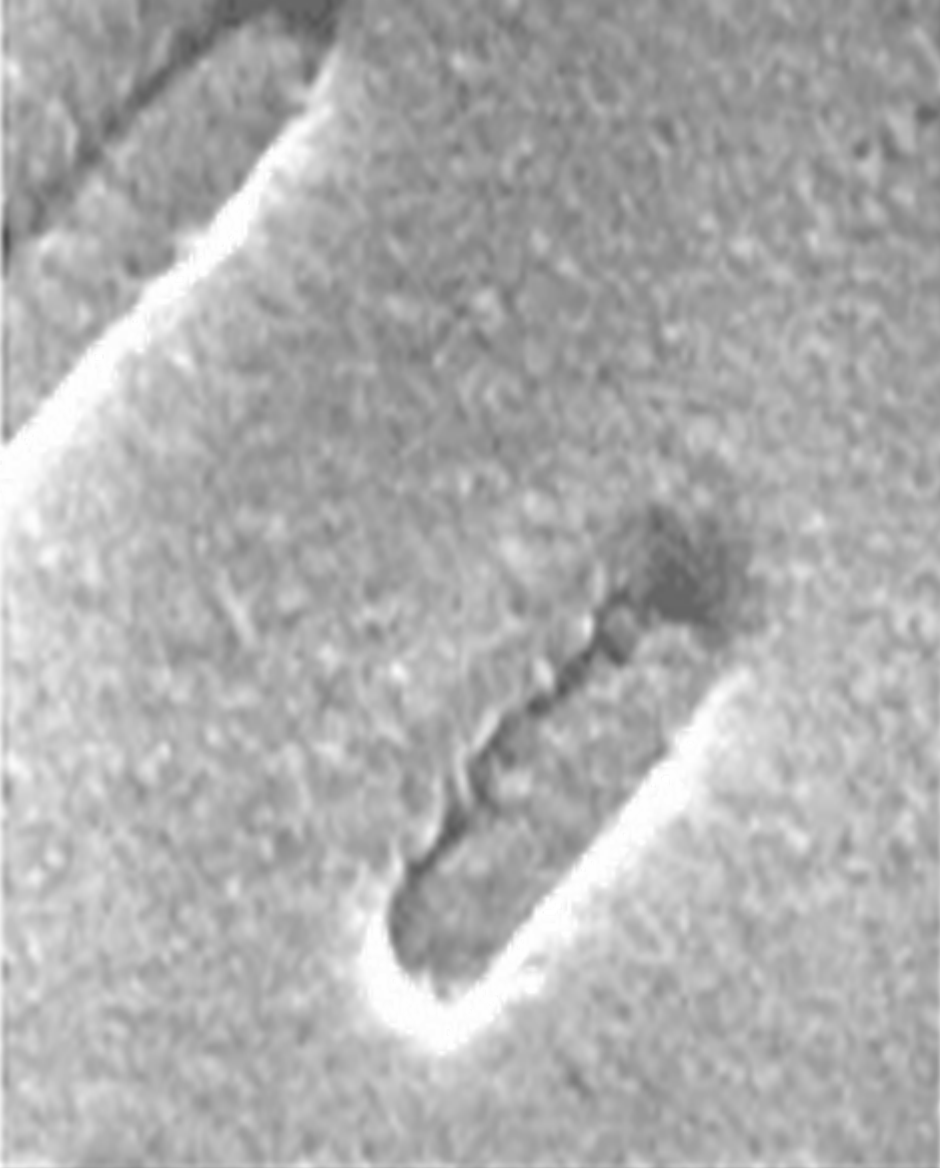


DVD

שם : אלכסנדר פיינברק

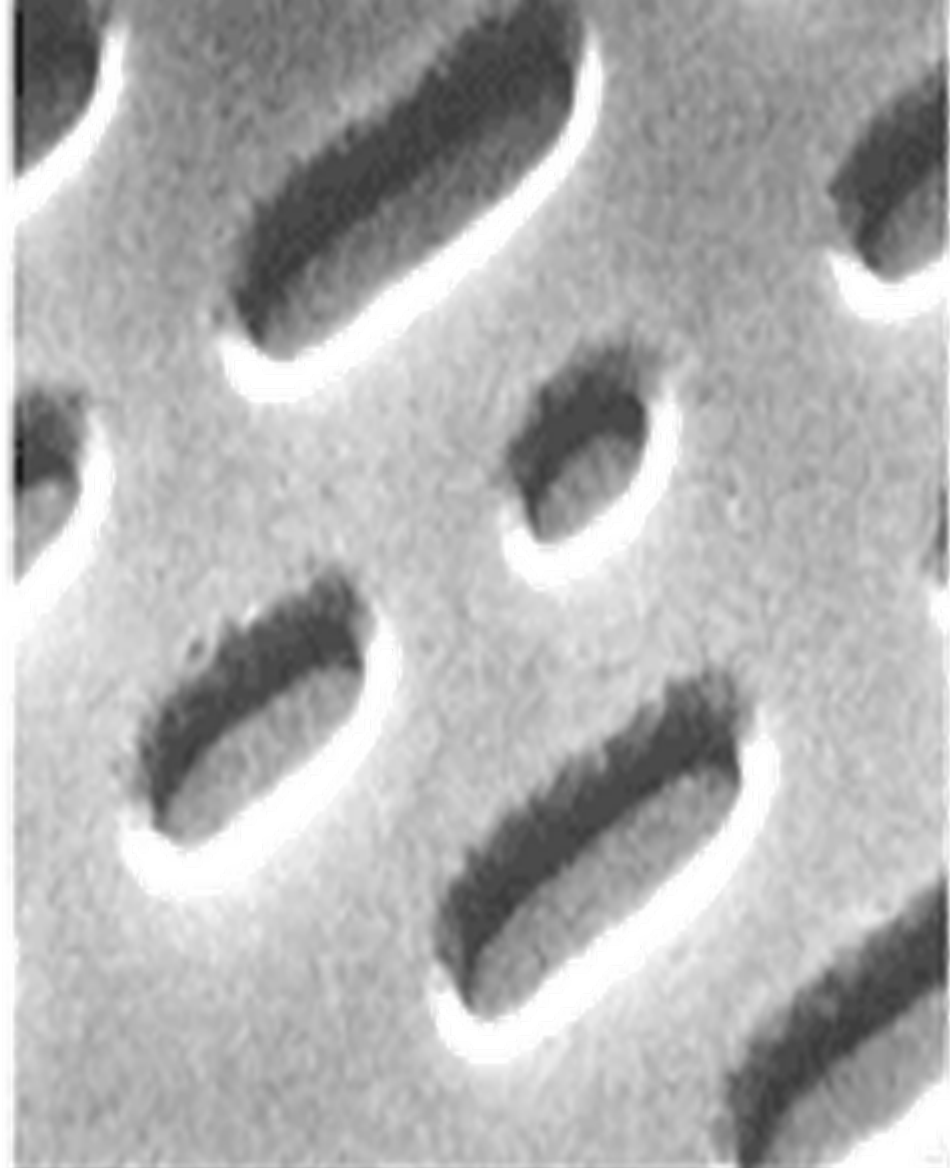
# DVD - מהו?

די וי די הוא תקליטור שהמידע בו מאוחסן בצפיפות גבוהה במיוחד (פי 7 ויותר מאשר ב תקליטור CD).



C D

800 nm



D V D

800 nm



ה די וי די הינו המצאה חדשה יחסית; התקליטורים ו  
הנגנים הראשונים הופיע ל ראשונה ב-1996 ביפן  
וב-1997 בארצות הברית.

בשנת 2005, שנים בודדות לאחר הופעתו, הפך  
לאמצעי האחסון המועדף.

פורמטים של די וי די

# DVD-R

מדיה לצריבה הזחה במידותיה הפיזיות למדיית  
הסידי לצריבה. ההבדל הוא צפיפות הנתונים (פי  
7).

מחירי מדיות אלו זולים מאוד כיום.

# DVD-RW

מדיה לצריבה, בעלת נפח נתונים זהה למדיית  
DVD-R.

אך מדיה זו מאפשרת כתיבה רב-פעמית על גביה,  
באופן תאורטי עד 1000 פעמים.



# DVD-R DL

מדיית די וי די לצריבה חד-פעמית בעלת שתי שכבות צריבה.

שתי השכבות ביחד נותנות נפח נתונים של 8.5 ג"יגה על גבי צד אחד.

לא כל הצורבים מסוגלים לכתוב על גבי מדיה מסוג זה.

# DVD-R Double Sided

זוהו למדיית DVD-R, אך כאן מדובר על מדיה דו-צדדית (בשונה ממדיה דו שכבתית).

זוהו דיסק דו צדדי, אשר צריך לצרוב עליו כל צד בנפרד.

הדיסק מאפשר אחסון עד כ-9.4 ג'יגה.

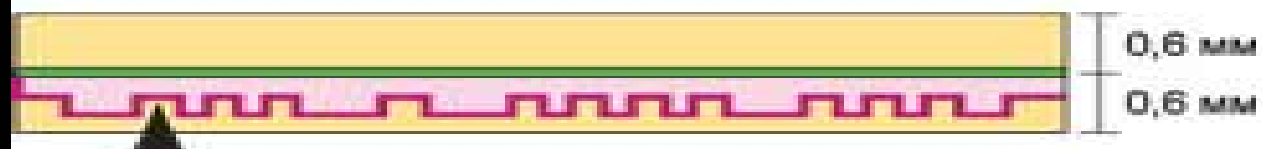
# DVD-RAM

מדיה לצריבה אשר אינה מאוד נפוצה, אך משמשת בעיקר לגיבוי. היא אינה ניתנת לקריאה על ידי מכשירי די וי די רגילים.



לרוב היא נמכרת בתוך מחסנית המשפרת את עמידות המדיה ומאפשרת לכתוב עלייה (בתיאוריה) עד כ-100,000 פעמים.

ОДНОСТОРОННИЙ ОДНОСЛОЙНЫЙ



ОДНОСТОРОННИЙ ДВУХСЛОЙНЫЙ



ДВУСТОРОННИЙ ОДНОСЛОЙНЫЙ



ДВУСТОРОННИЙ ДВУХСЛОЙНЫЙ



- ЗАЩИТНОЕ ПОКРЫТИЕ
- СКЛЕИВАЮЩИЙ СЛОЙ
- ИНФОРМАЦИОННЫЙ СЛОЙ
- ОТРАЖАЮЩИЙ СЛОЙ

# איך הוא פועל?

המידע מאוכסן בצורת בורות ומישורים לאורך פס בצורת ספירלה הנמשך מן המרכז ועד לשולי התקליטור.

המידע מוטבע (בייצור המוני) או נצרב על גבו באמצעות צורב ביתי בשפה בינארית





# מה היא משמעות השם?

עם המצאת ה-DIY די ניתן לו שם זה כראשי תיבות של **Digital Video Disc** ("דיגיטלי וידאו תקליטור").

במשך הזמן הוחלט שראשי התיבות יציינו **Digital Versatile Dis** ("תקליטור דיגיטלי רב-שימושי").

בכדי לא לרמוז ש די וי די משמש לסרטים בלבד.





# שמושים בדי וי די

הדי וי די משמש בעיקר בשני תחומים: הפצת תוכנה  
והפצת סרטים.

לפני המצאתו נאלצו יצרניות משחקי המחשב לוותר  
על מרבית יכולות המולטימדיה הנפוצות במשחקים  
של ימינו (סרטים וקול באיכות גבוהה, בעיקר).



THE END

# ביבליוגרפיה

<http://www.cdline.co.il/content.php?id=7>

<http://www.membrana.ru> (DVD)

<http://he.wikipedia.org> (דיסק)

<http://he.wikipedia.org> (DVD)