



# מחוון להערכת תצלומים וקולאז'ים (מלווה בהסבר כימי) – תשפ"ג

**שם השופט/ת:**

**נושא העבודה:**

**שמות התלמידים:**

**שם המורה:**

**כיתה:**

**שם בית הספר ויישוב:**

**הערה: העתקת מידע מקטע מקור פסולה בהחלט! שימוש בתמונות לא מקוריות פסול בהחלט!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **הממד** | **משקל יחסי** | **קריטריונים להערכה** | **אחוז** | **הערכה** |
| **נושא הדימוי\* והאיכות האמנותית** | 33% | הכותרת מעוררת עניין ומשקפת את נושא התצלום/הקולאז' | 5% |  |
| מוצגים היבטים מדעיים ויישומיים בכימיה | 3% |  |
| התצלום/הקולאז׳ ממחיש את הנושא המוצג | 5% |  |
| קומפוזיציה - מיקומו של הנושא הנבחר במרכז ביחס למרכיבי הרקע (מרכיבי הרקע מוסיפים לאיכות הדימוי, תורמים לסיפור המשתקף ממנו ולא פוגעים בו או מבלבלים) |  5% |  |
| הדימוי איכותי, חד וברור  | 5% |  |
| נעשה שימוש באמצעים ייחודיים כגון: שילוב מעניין של צבעים, תאורה מיוחדת, הצגה מעניינת של הנושא הנבחר, אפקטים מיוחדים | 5% |  |
| התצלום/הקולאז׳ אסתטי, נעים לעין, מעורר תגובה של הצופה | 5% |  |
| **יצירתיות** |  7% | מקורי / חדשני / בעל מסר או משלב תחומים | 7% |  |
| **איכות ההסבר המדעי****(דף הסבר נלווה לדימוי)** | 60% | מוסבר בפירוש הקשר בין הרקע המדעי לתצלום/לקולאז׳ | 7% |  |
| ההסבר הכימי מקיף ונותן את מכלול ההיבטים הרלוונטיים לנושא התצלום/הקולאז׳. חובה להתייחס בהסבר המדעי לבסיס הכימי של התופעה. לשם כך צריך להתייחס למבנה החומר/נוסחאות/ניסוחים כימיים של תגובות. במידת האפשר כדאי מאוד להסביר את התופעה ברמה החלקיקית. | 20% |  |
| המושגים המדעיים מוסברים בבהירות ובדיוק מדעי | 10% |  |
| נעשה שימוש במקורות מגוונים (לפחות שניים). רישום המקורות מופיע בתחתית דף ההסבר לפי כללי הציטוט המקובלים.   | 3% |  |
| ההסבר נכתב בשפה מדעית תקנית ונכונה  | 7% |  |
| כתיבה לפי הכללים (בין עמוד לשני עמודים 4A, גופן אריאל גודל 11, רווח שורה וחצי) | 3% |  |
| כתיבה בעברית תקנית  | 3% |  |
| מוצגת בפירוש הרלוונטיות של הנושא ליישומי הכימיה בחיי היומיום ו/או לתעשייה ו/או מודגשות דילמות ערכיות הקשורות לכימיה באופן מעמיק ומקיף | 7% |  |
| **סה"כ** |  |  | 100% |  |

**\* : ״דימוי״ הכוונה לדימוי חזותי = visual image, התמונה אותה מגישים לשיפוט, הצילום/הקולאז׳**

**התייחסות כללית במילים והצעות לשיפור:**