

כתבות/מאמרים

 <h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">העדלאידע של הטבע</h1>		
שם הפעילות	תקציר	קישור
בריינפופ - בטבע כל יום פורים	ההסוואה של בעלי החיים והישרדותם בטבע	בטבע כל יום פורים
אתר "הידען" "צבע מהטבע" – מכון ויצמן	תעשיית המזון העולמית עוברת לצבעי מאכל טבעיים	צבע מהטבע
אתר "הידען" צבע הימים – ד"ר אסף רוזנטל	חומר אורגני נמס צבעוני במקורות מים (ימים)	צבע הימים
אתר "הידען" צבעם של תמנונים – אבי בליזובסקי	התגלה המנגנון העומד מאחורי היכולת של דיונונים ותמנונים לשנות את צבעם	צבעם של תמנונים
אתר "הידען" צבעים מקררים – ד"ר משה נחמני	צבעים לבנים במיוחד לשם קירור בניינים	צבעים מקררים
אתר "הידען" מדוע לא דוהה צבע נוצותיהן של הציפורים – ד"ר משה נחמני	ציפורים עושות שימוש בשינויים מתוחכמים במיוחד במבנה הנוצות שלהן על מנת ליצור מעטה מרובה-צבעים, זאת בעזרת תהליך שיוכל לסלול את הדרך לפיתוח צבעים וחומרי צבע לבגדים שלא ידהו לעולם	צבע נוצותיהן של ציפורים
מסע אחר פורים בטבע - בעלי חיים בתחפושת	בעלי חיים בתחפושת – עכביש שמתחפש לנמלה, פרפר עם עיניים מזויפות	תחפושות
מסע אחר צבע בטבע – תקשורת צבעונית	נהוג לחשוב כי האינטרנט הוא שאיפשר לראשונה תקשורת גלובלית בין מדינות ותרבויות. אבל הטבע, כרגיל, הקדים את הטכנולוגיה בדרך מתוחכמת הרבה יותר: במהלך האבולוציה התפתח מגוון אדיר של צבעים לצורך "תקשורת המונים" בעולם הטבע	תקשורת צבעונית

<p>הסוואה והתרעה</p>	<p>צפרדעים מחליפות צבעים, דגים שמתחזים לאבנים וחרקים טרופיים שדומים לעלה, לקוף, לגבעול או למקלון יבש - בעלי חיים רבים מתלבשים, מתחזים ומתייפים כדי לזכות בהגנה עצמית או בציד משופר, לאפשר הסוואה או התרעה. על בגדי התיאטרון הגדול של עולם הטבע</p>	<p>מסע אחר מי יודע מדוע ולמה לובשת הזברה פיג'מה? הסוואה והתרעה</p>
<p>פורים וקיימות</p>	<p>איך אפשר לחגוג את חג הפורים תוך פגיעה מינימלית בסביבה?</p>	<p>זוית בחינוך שמח, מבדח ורב פעמי</p>
<p>חדשנות מהטבע</p>	<p>די"ר יעל הלפמן-כהן, מנכ"לית של ארגון הביומימיקרי הישראלי מעודדת אותנו לייצר חדשנות מתוך התבוננות בטבע: בבעלי-חיים, בצמחים, במערכות אקולוגיות – והתמקדות במבנים, בצורות, בתהליכים, ובעקרונות התכנוניים שלהם.</p>	<p>פודקאסט - חדשנות מהטבע</p>